

ANEXO II
FORMULÁRIO DE PADRÃO DE INSCRIÇÃO

(este formulário deve ser baixado e preenchido em editor de texto, após o preenchimento deve ser salvo em formato pdf e anexado no formulário de submissão online)

1. PARA PESSOA FÍSICA:(responder somente se a inscrição for pessoas física ou representar coletivo ou grupo sem CNPJ e apagando o item de pessoa jurídica)

Dados pessoais:

Nome Completo:

Nome social (se houver):

Nome artístico (se houver):

CPF:

RG:

Órgão expedidor e Estado:

Data de nascimento:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Tipo de Inscrição:

() Inscrição Pessoa Física

() Grupo/Coletivo sem personalidade Jurídica

Nome do Grupo/Coletivo(se for o caso):

1. PARA PESSOA JURÍDICA: (responder somente se a inscrição for pessoas jurídica ou representar coletivo ou grupo sem CNPJ, apagando item de pessoa física)

Razão Social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

Tipo de Inscrição:

() Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas)

() Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)

2. INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1. Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

(Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.)

2.2. Como começou a sua trajetória cultural?

(Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.)

2.3. Como as ações que você desenvolve transformam impactam realidade do seu entorno/sua comunidade?

(Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.)

2.4. Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos em regiões tais como:

- Regiões periféricas;
- Regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano - IDH;
- Regiões onde são localizados conjuntos e empreendimentos habitacionais, e programas habitacionais de interesse social, promovidos por programas do governo federal ou local;
- Assentamentos e acampamentos;
- Regiões com menor presença de espaços e equipamentos culturais públicos;
- Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura;
- zonas especiais de interesse social;
- Áreas atingidas por desastres naturais;
- Territórios quilombolas;
- Territórios indígenas;
- Territórios rurais;
- Espaços comunitários de convivência, acolhimento e alimentação; e
- Demais regiões que sejam habitadas por pessoas em situação de vulnerabilidade econômica ou social.

(Descreva como foram as suas ações e atividades na região assinalada.)

2.5. Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como:

- Pessoas negras;
- Indígenas;
- Crianças;
- Jovens;
- Idosos;
- Pessoas em situação de rua;
- Outros, Se sim, quais?

(Descreva como foram as suas ações e atividades para o grupo assinalado.)